PIETRO GROSSI: ARTE E/O COMPUTER

↳ Computer Music, Digital Art, Net Art, Visual Music

Centro per l'Arte Contemporanea Luigi Pecci / www.centropecci.it
Fondazione per le arti contemporanee in Toscana / Viale della Repubblica, 277, Prato

↳ Pietro Grossi
↳ Giovedì 19 ottobre 2017
↳ 17:00
↳ Sala Cinema del Centro Pecci

Il Centro Pecci di Prato - Fondazione per le Arti contemporanee in Toscana /
In collaborazione con la Soprintendenza Archivistica e Bibliografica della Toscana organizza un incontro pubblico, a ingresso libero fino ad esaurimento posti, dedicato a:

CENTENARIO PIETRO GROSSI

↳ Musicista e compositore
(Venezia, 1917 - Firenze, 2002)

↳ Nell'ambito delle celebrazioni e iniziative promosse da:

↳ Comune di Firenze con Associazione Pietro Grossi, Conservatorio di Firenze, ISTI-CNR di Pisa, MUS.E Firenze e Museo Novecento di Firenze, Tempo Reale

↳ www.pietrogrossi.org

Evento realizzato con il sostegno di Comune di Prato e Regione Toscana collegato alle ricerche sugli Archivi d'artista in Toscana

ESPOSIZIONE DI MATERIALI D'ARCHIVIO PROVENIENTI DA

↳ **Associazione Pietro Grossi**, Firenze
↳ **Archivio Lara-Vinca Masini**, Firenze
↳ **Palli Collection**, Prato
↳ **Stefano Leone**, *Omaggio a Pietro Grossi* (proiezione video)

CONTRIBUTI INTRODUTTIVI

↳ **Stefano Pezzato** / Centro Pecci, Prato
↳ **Francesco Giomi** / Tempo Reale, Firenze (intervento in video)
↳ **Marco Ligabue** / Docente del Conservatorio di Firenze - Musica elettronica e Musica e Nuove Tecnologie, Responsabile del MartLab

TESTIMONIANZE E RIFLESSIONI SULL'EREDITÀ CULTURALE DI PIETRO GROSSI

↳ **Lelio Camilleri** / musicista e compositore, esperto di Sound Art e musicologo, docente di Musica elettronica al Conservatorio di Bologna; ha studiato e collaborato con Pietro Grossi
↳ **Girolamo De Simone** / musicista e compositore, critico musicale e agitatore culturale; autore di una monografia su Pietro Grossi (Nardini Editore, Firenze 2005)
↳ **Roberto Neri** / Ingegnere informatico e musicista, insegna Informatica musicale al Conservatorio di Bologna e materie tecnologiche al Conservatorio di Firenze, dove lavora presso il MartLab e con Marco Ligabue è realizzatore del progetto ADAM (Access Documentation Audio and Music)

INTERVENTI SULLE RELAZIONI FRA "ARTE E/O COMPUTER"

↳ **Andrea Ferrara alias Ongakuaw** / scienziato, musicista e compositore sperimentale, autore di "opere" biotiche e interattive, docente di Cosmologia alla Scuola Normale Superiore di Pisa
↳ **Sergio Maltagliati** / musicista e artista digitale, programmatore sperimentale di Visual Music, autore di "opere" automatiche, interattive e web; ha collaborato con Pietro Grossi
↳ **Tommaso Tozzi** / artista attivista, promotore di network e archivi sulle arti digitali, esperto di New Media e Net Art, docente all'Accademia di Belle Arti di Firenze
↳ **Enrico Zimuel alias Catodo** / artista computazionale, programmatore Open Source, docente di Creative Coding